



ବାମଣ-ରାଜ-ପ୍ରଣୟ

ଶ୍ରୀମଧୁସୂଦନ ଚୂଡ଼

ବାମଣ୍ଡା-ରଜ-ପ୍ରଣୟ ।

ରାୟ 'ଶ୍ରୀମଧୁସୂଦନ ରାଓ ବାହାଦୂର
ପ୍ରଣୀତ ।

ଶ୍ରୀଯାନବନ୍ଧୁ ଗଡ଼ନାୟକ ପ୍ରେସ ସେନ୍ଦ୍ରଚରାଜ ଦ୍ଵାରା
ଭୁବେଷିଣୀ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ମେଟିନ ପ୍ରେସରେ ମୁଦ୍ରିତ ।

ବାମଣ୍ଡା ।

୧୯୧୧

ବାମଣ୍ଡାରାଜ
ମହାତ୍ମା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ
ତ୍ରିଭୁବନଦେବ ମହୋଦୟଙ୍କ ପ୍ରତି ।

ଜୟ ଶ୍ରୀ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ତ୍ରିଭୁବନ

ଦେବ ଦେବ-ମନା

ଧନ୍ୟ ହେ ରାଜନ ତବ ରାଜୋଚିତ

ଜୀବନ - ସାଧନା ।

ଜୟ ଯୋଗ୍ୟ ବୀରର ପୁଣ୍ୟଲୋକ

ଶ୍ରୀ ଗଙ୍ଗ ବଂଶର

ଗଙ୍ଗାପୁର ଶାନ୍ତନୁ - ସମ ଶାନ୍ତ

ସୁଯମ - ସଙ୍ଗର ।

ସଂପଦର ଶ୍ରେଷ୍ଠତବ ଜ୍ଞାନ — କର୍ମ-

ଯୋଗର ସଂଯମେ

ସୁସଂଗତ ସୁସଂହତ ସୁମଙ୍ଗଳ

ଆରୁ - ନିୟମେ ।

ମହାଯଶା କର୍ମକାର ତାତ ତବ

ମନାସି - ସତ୍ତ୍ୱମ

(୨)

ନୃପବର ବାସୁଦେବ ଶ୍ରୀସୁତଳ

ଦେବ ଦେବୋପମ ।

ଦିବ୍ୟନେତ୍ରେ ଦେବଲୋକୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି

ଅନନ୍ତ ଚିତ୍ତେ

ଜ୍ଞାନପୁତ୍ର କର୍ମପଥେ ଗତିତବ

ନୃପତି - ଚରିତେ ।

ଚତୁର୍ବର୍ଗ ଫଳପ୍ରଦ ରାଜ୍ୟାଶ୍ରମ

ସର୍ବାଶ୍ରମ-ସାର

ସେ ଅଶ୍ରମ ତପୋବନ ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ର

ମହା ତପସ୍ୟାର ।

ଐଶାନୀ - ପ୍ରଭବରେ ଜଗତନ

ଅଭାବ - ପୂରଣ

ତେ ରାଜନ ରାଜଧର୍ମ ଏହି ମହା --

ବ୍ରତ - ଆଚରଣ

ଦକ୍ଷିତ ଏ ସୁଦୃଶର ସୁଦୃଶର

ମହାପୁଣ୍ୟ ବ୍ରତେ

ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନରାଜ - ପ୍ରମୋଗରେ

ରତ ଅନରତେ ।

ପ୍ରଜାକୁଳ ଆସୁବ୍ୟାଧୁ ଦୁଃଖରାଶି-

ହରଣେ ଶ୍ରୀୟାମୀ

ପରଜାଙ୍କ ପିତାପାତା ଜ୍ଞାନଦାତା

ଧର୍ମ - ଅନ୍ତେବାସୀ ।

ଉନ୍ନତ ଲଲ୍ଲଟେ ରାଜ - ଗୌରବରେ

ଟେକି ରାଜଶିର

ଆଜୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଟେକି ରଖିଅଛୁ

ହେ ନିର୍ଭୀକ ବୀର ।

ସୁଖି ନତ ବିନୟରେ ଫଳଭରେ

ନଳ ତରୁ ସର

ବିନୟ ସୁଜନ ସୌମ୍ୟ ଶକ୍ତିଶୋଭା

<କାଥାରେ ଥର ।

ଶ୍ରୀକରେ ଶାସନ - ଦଣ୍ଡ ନ୍ୟାୟ-କ୍ଷମା-

କ୍ଷେମେ ସୁଗଠିତ

ହୁତ-କନ୍ଦରୁ କରୁଣାର ସୁଧାଧାର

ଝରେ ଅକୁଣ୍ଠିତ ।

ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ନୃପମଣି ବାମଦେବ

ସୁଭଗ ସୁବତ

(୪)

ବାମଣୀର ସୁପ୍ରଭାଷା - ବରଧନ

କଲ୍ୟାଣ-ନିରତ ।

ଏ ରାଜ୍ୟର ସୁଶାସନ - ସୁପାଳନ -

ସ୍ବାତନ୍ତ୍ର - ଦରଶନେ

ରାମରାଜ୍ୟ ଦେଖିଲକି ବିଭବନା

ଉପୁଜଇ ମନେ ।

ପଞ୍ଚବ-କୁସୁମମାଳେ କାନନଗ୍ରୀ

ଯଥା ସୁସଜ୍ଜିତା

ରାଜର୍ଷି ରାଜ୍ୟଗ୍ରୀଭବ ଧନଧାନ୍ୟ

ଭୈଷଜ୍ୟ ଶୋଭିତା ।

ହେ ପ୍ରଜାବତ୍ସଲ ଭବ କାଶ୍ୟାପ

କଲ୍ୟାଣ - ପରଶେ

ପୁଣି ଅସୁଅଛ ପ୍ରଜା - ଦୁଃଖ - ପଦ୍ମ

ବିକାଶ-ହରଷେ ।

ଅମାୟିକ ସ୍ନେହରକ୍ତି-ସୁଧାଧାରା

ରାଜ-ପରିବାରେ ।

ପ୍ରବାହିତ ପରଶୁରେ କରପ୍ରିୟ

ପ୍ରେମ-ଅସୁକାରେ ।

ସ୍ବାୟତ୍ତେ ପ୍ରକାଶିତ ସୌରାଶ୍ରମ
 ଯେଉଁ ସୁଶ୍ରୀକ୍ଷ
 ଦେଶିତାର ପ୍ରତିକ୍ଷିତ ମୁଖମୁଖ
 ଅହେ ରାଜ-କବି ।

କବି ଗୁଣୀ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଦେବ ବଳଭଦ୍ର
 ପ୍ରମୁଖ ଅନୁକ୍ଷେପ
 ସଖା ଓ ସନ୍ତବ ରୂପେ ପ୍ରେମେବଦ୍ଧ
 ତବ ସ୍ବେଚ୍ଛାବୁଦ୍ଧେ ।

ଗୁଣ ଅନୁଗାମିନୀ ଜଗତର
 ସମ୍ପଦ-ସମ୍ଭାର
 ଧନବଳ ବାହୁବଳ ଅଟଇ ହେ
 ନିତ୍ୟାନ୍ତ ଅସାର ।

ବିଧାତାର ଅଶୀର୍ବାଦେ ଗୁଣପ୍ରାପ୍ତ
 ସକଳ କ୍ଷେମଦା !

ମଧୁର ମଧୁଗନ୍ଧର କରୁତବ
 ଜୀବନ ସର୍ବଦା ।

ସ୍ବାର୍ଥର ଅନର୍ଥହେଉ ହେସମର୍ଥ
 ପରମାର୍ଥ-ରସେ

ମତ ଗଳାଇଛୁ ଶୁଦ୍ଧ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର
ସୌରଭ-ରତସେ ।

ପରମାତ୍ମା ଧୂବସତ୍ୟ ସେହିଏକା
ପରମ ସୁନ୍ଦର
ଏ ବିଶ୍ୱପ୍ରକୃତି ଘୋଷେ ରସୋ ବି ସଃ
ଅମର ମନ୍ତ୍ର ।

ଏ ମନ୍ତ୍ରର ମହାଗାନ ଅନୁଦାତ୍ତ
ଉଦାତ୍ତ ସ୍ୱରତ
ହୃଦେ କୁଳେ ମହାନନ୍ଦେ ବେଦ-ମନ୍ତ୍ର-
ନାଦେ ଝଙ୍କାରତ ।

ସେ ଗମ୍ଭୀର ସେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ସଂଗୀତର
ସୁଧାରସ - ପାନେ

ନିଜେ ପରାଶର ଗାଇଅଛୁ
ସୁଗମ୍ଭୀର ତାନେ ,
“ବୈଦିକ ପ୍ରକୃତ” ଗାଥା ହରଚିତ
ଦିବ୍ୟ ଅବଧାନେ

ରୂଷିକବି ମାନସର ମହାଭୂତ —

ଭେଦା ପ୍ରଣୟାନେ ।

ବ୍ୟୋମସ୍ପର୍ଶୀ ସେ ଧ୍ୟାନର ମହାତୁଳ୍ପ
 ଶିଖରୁ ଓଢ଼ାଇ
 ନମ୍ରେ ଏସଂସାର - କ୍ଷେତ୍ରେ ପ୍ରେମଧୂତ
 ନୟନ ବୁଲଇ
 ଦେଖିଅଛୁ ଋଷିନେତ୍ରେ ଜଡ଼ୋର୍ଦ୍ଧ୍ବ-
 ଜୀବ ଜଗତରେ
 ରସମୟୀ ବିଗ୍ନଲକ୍ଷ୍ମୀ କରୁଛନ୍ତି
 ଲୁଲିଆ ଚରାଚରେ ।
 ପ୍ରୀତିର ଅମରାବତୀ ନରନାରୀ-
 ଯୁଗଳ - ଅନ୍ତରେ
 କାବ୍ୟର ନନ୍ଦନବନେ କବିବୃନ୍ଦ-
 କଳ୍ପ - ନିକୁଞ୍ଜରେ
 ଅଜ୍ଞିତ ଯେ ମିଳନର ଦରହର
 ଛୁଦି ଅନୁପମ ,
 ସଂଗୀତ ଯେ ପ୍ରେମଗାଥା ନାନାରାଗେ
 ନିତ୍ୟ ମନୋରମ ,
 ସେହିପ୍ରୀତି ଅବତର ମର୍ତ୍ତ୍ୟବାସୀ
 ନର ନାରୀ - ପ୍ରାଣେ

ବୈକୁଣ୍ଠ କରଇ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ଅଦର୍ଶ
 ଅମୋଘ ସନ୍ତାନେ ।
 ସେହି ପ୍ରୀତି, ବିଜୟିନୀ, ମହାଶୈଳା -
 ସୁଶ୍ରବକ - ପ୍ରାଣେ
 ଦେଖାଉଛୁ ରାଜକବି ଅଭିନବ
 କାବ୍ୟମୁଖ - ଗାନେ
 ତଥୁପରେ ବରଷିତ ହେଉ ଶୂର୍ବ-
 କୁସୁମ-ଚନ୍ଦନ
 ସବଥା ସାର୍ଥକ ହେଉ ତବ କବି-
 ପ୍ରାଣର ସାଧନ ।
 ଅଜ୍ଞତ ଯୁଗର କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ମାନ
 ଚନ୍ଦ୍ର ମାନସରେ,
 ଯୁଗଯୁଗାନ୍ତ-ର ସେହି ପ୍ରେମଗାଥା
 ଗୁଣି ପ୍ରେମାଦରେ,
 ସେ ଆଲୋକେ, ସେ ସଙ୍ଗୀତେ ଅର୍ପି ନନ୍ଦ
 ଅର୍ଥର ଗୌରବ ,
 ରଚୁଛୁ ତନ୍ମୟମନେ କବିତାର

ଅଦି-ଯୁଗେ ଅଦରସ ପ୍ରସନ୍ନତା

ଯେଉଁ ପୁଷ୍ପଶର

ଫେଉଟୁଲା ନରନାରୀ-ବନ୍ଧ ଭେଦି

ପ୍ରେମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ,

(ଶାଶୁ ଫେଉଟିଲେ ଯଥା ସାୟକରେ

ଉତ୍ସ ଉଦକର

ଭୀଷ୍ମ କୃଷ୍ଣ-ନୃପତି-ଅର୍ଥେ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର

ପାର୍ଥ କରବର ।)

ସେ ଶର ଲେଖାଇ ନିତ୍ୟ ବିରସାର

ହୃଦୟ-ରୁଧିରେ,

ଅବା ମିଳନର ମୁଗ୍ଧ ମଧୁମୟ

ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣାସବ-ନାରେ,

ଯେଉଁ ମତା ପ୍ରେମଗାଥା, କଲୁଛିତ

ବୀରସ୍ତ୍ର ଦିକାରେ

ନୁହେ ତାହା, ସିନ୍ଧୁ ତାହା ମର୍ମେ ମର୍ମେ

ସ୍ଵର୍ଗର ଅସାରେ ।

ବିଷ୍ଣୁ-ପଦୋଭବା ପ୍ରୀତି ବିଷ୍ଣୁପଦା

ବୈକୁଣ୍ଠ ପ୍ରାନ୍ତନା

ଜୀବର ପରମ ସଙ୍ଗେ ପରାପ୍ରୀତ

ପ୍ରାଣ-ପ୍ରହ୍ଲାଦିନୀ

ବିକଶିତ ହେବ ବୋଲି ଜୀବାତ୍ମାର

ହୃଦ-ଶତଦଳେ ।

ନରନାରୀ ପରାଶରେ ପ୍ରୀତିଲୀଳା

ବ୍ୟକ୍ତ ରବି-ତଳେ ।

ସେହି ପ୍ରାଣ-ପ୍ରଣୟର ପୁଣ୍ୟରସ

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ-ସାଗରେ

ରସାବ ରସାବ ଯେହୁ ଶ୍ରୀରାମର

ଶୁଷ୍କ ଦଗ୍ଧାନୁରେ,

କହି ସେହି, ଚାହି-ସେହି, ଅଦକ୍ଷ-

ବିଧାତାର ବରେ

ବାଲୀକ ପରାବ ନରେ ବସାବ ସେ

ଦେବ-ଆସନରେ ।

ବିଜ୍ଞାନର ମହାଯୁଗ ସମାଗତ

ଏ ଧରଣୀ-ତଳେ

ଜୟଦେବଜୟନ୍ତୀ ତାର ଉତ୍ତୁଅଛୁ

ଏ ମହାମଣ୍ଡଳେ ।

ବିଜ୍ଞାନହିଁ ମହାଶକ୍ତି, ବିଜ୍ଞାନହିଁ
 ଅମୌଘ କୁଞ୍ଜକା
 ଫେଡ଼ବାକୁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଗୁଡ଼ତମ
 ରହସ୍ୟ-ପେଟିକା ।

ବିଜ୍ଞାନ ଦୁର୍ବଳ କ୍ଷୁଦ୍ର ମାନବର
 ଶିରେ ଲଲଟରେ
 ସମ୍ରାଟ-ମୁକୁଟ ଦିଏ ପିନ୍ଧାଇଣ
 ମହା ସମାଦରେ ।

ବିଗୁର ବିଗୁର-ପ୍ରାଞ୍ଜ ବିଜ୍ଞାନର
 ଅଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ,
 ଶକ୍ତିତତ୍ତ୍ଵ-ଗୁଳନାରେ ଶୁଭ-ଗର୍ଭ
 ତାର ପ୍ରୟୋଜନ ।

ଲଗାଉଛୁ ସେ ବିଜ୍ଞାନେ ଶକ୍ତିଦତ୍ତେ
 ଶକ୍ତି-କର୍ତ୍ତୃଧାର ,
 ବଜ୍ରଲ ଖରୁଛୁ ତେଣୁ ଦାସୀରୂପେ
 ବାମନ-ସଂସାର ।

ତେଣୁ ନବ ଶିଳ୍ପ-ଶାଳା ଆଦରଣ
 ନବ କୃଷିକ୍ଷେତ୍ର,

କ୍ଷେତେ କଳିପୁର-କଳ କଳଇ ହେ
 ଦର୍ଶକର ନେତ୍ର ।
 ତେଣୁ ମହାଦେବୀ-କୁଳ୍ୟା ନବନୟା
 ବହିବ ଅନ୍ତରେ
 ଶୟ୍ୟ-ଶ୍ୟାମା ଏ ଧରଣୀ ବହୁଗୁଣେ
 ଶୋଭିବ ଭୁବରେ ।
 ପ୍ରଜାଶିକ୍ଷା ଜ୍ଞାନ-କର୍ମ-ଯୋଗେ ହେଉ
 ନିତ୍ୟ ଅଗ୍ରସର
 ବିଭୁପଦେ ଏ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଭାଶୀର୍ବା
 ଏ ଦୀନ ଜନର ।
 କହୁ ଅହେ ସୁସ୍ଥଦର୍ଶୀ ବିଗୁରୁ
 ସୁଧୀର ଚନ୍ଦ୍ରନେ
 ବିଜ୍ଞାନ ଅପରା ବିଦ୍ୟା ମୋହ-ପାଶେ
 ବାନ୍ଧଇ ସେ ଜନେ ।
 ପରା ବିଦ୍ୟା-ସୁଶାସନେ ନୋହିଲେ ମେ
 ସୁପରିଗୁଳିତ
 ଅସକ୍ତି-କଳ୍ପି ରାଶି ନର ପ୍ରାଣୁ
 ନୋହିବେ ଶାଳିତ ।

(୧୩)

ପ୍ରାଚୀନ ଭରତେ ତେଣୁ କୃତାର୍ଷତ୍
ମହାତ୍ମା ସରବେ
ଜନକାଦି ବ୍ରାହ୍ମ-ବୃଷି ପ୍ରଜ୍ଞାନର
ଅମୋଘ ଗୌରବେ
ଅନୁଭବ ସୁଗଢ଼ୀର ସୁପ୍ରଶାନ୍ତ
ପ୍ରଶିଥାନ-ବଳେ
ଚରମ ପରମ ଶ୍ରେୟ ଦେଖିଥିଲେ
ବ୍ରହ୍ମ-ସଦତଳେ ।
ପ୍ରଜ୍ଞାନର ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ପରା ଧନ୍ୟା
ପରମ ପ୍ରମାଣ
ଶ୍ରଦ୍ଧାଭରେ ସେ ପ୍ରମାଣେ ପରମାଣି
ବିଜ୍ଞାନର ମାନ
ବିଜ୍ଞାନ-ବଳରେ ଦେଖି ବିଶ୍ଵ ମଧ୍ୟେ
ବିଶ୍ଵାକାମ୍ନୀ ରତ ‡
ପ୍ରଜ୍ଞାନ-ପ୍ରଭବେ ଜୀବ ଜଣି ମୃତ୍ୟୁ
ଭୁଞ୍ଜଇ ଅମୃତ ।
ସେ ଅମୃତ, କରୁଣାର ଅନ୍ତସ୍ଥାନ
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହରଇ

‡ ସନାତନ ନିୟମ ।

ଅମୃତ ପିମ୍ପାସୁ ଧୃଷ୍ଣ-ସନ୍ତାନର
 ପିମ୍ପାସା ହରଇ ।
 ଯେସନେହେ ଡେନୁ ପ୍ରବୁ ଶୀଘ୍ରମୃତ
 ହୋଇଣ ଶରତ
 କ୍ଷୁଧାଭର ବସ୍ତ୍ର-କ୍ଷୁଧା ସ୍ନେହାବେଗେ
 କରେ ବିଦୁରତ ।

ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଯୋଗେ ଅଭ୍ୟୁଦୟ
 ଘଟଇ ଜାତିର,
 ତେଣୁ ସାରସ୍ୱତସାରେ ଗତିବାକୁ
 ବାଞ୍ଛାୟ-ମନର,
 ପିତୃଦେବ-ପଦଚନ୍ଦ୍ର ଅନୁସର
 ପରମ ଯତନେ
 ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ-ହିତ ସାଧୁପକ୍ଷ
 ଅକୁଣ୍ଠିତ ମନେ ।
 ସାହିତ୍ୟ-ଉନ୍ନତି-ଅର୍ଥେ ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବ
 ତବ ଆୟୋଜନ
 ସାର୍ଥକ ସଫଳ ହେଉ, ଲିଭୁଦେଶ
 ମୃତ୍ୟୁ ଜୀବନ ।

ଏହି ବର୍ଣ୍ଣରେ ଅଜ୍ଞ ଏ ନୟନ

ଦେଖିଲୁ ଆବର

କୈଦନ୍ତା ପର୍ବତପ୍ରସ୍ଥେ ତପୋମୂର୍ତ୍ତି

ପ୍ରଧାନପାଠର ।

କି ଭୂମା ତପସ୍ୟାବ୍ରତେ କି ଅସୀମ

ଅମ୍ - ବିଷର୍ଜନେ

ସେ ମହା ପ୍ରପାତ ରତ କଳ୍ପବ୍ୟାପୀ

ସଂକଳ୍ପ - ସାଧନେ

ସଞ୍ଜିତ ଅନନ୍ତ ତପୋ ଶୁଣି ପ୍ରାୟେ

ତାର ବାରିଶୁଣି

ହାଲି ଦେଉଁ ଅଳ୍ପ ପ୍ରେମେ ଧରୁଥିଲେ

ସେ ମହା ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ।

ଉଦ୍ଧୃକ୍ତ ଅନାଇ ସଦା କି ଅଭୟ

ଅଶା-ଅଶ୍ରୁସର

କି ଗମ୍ଭୀର ବେଦ-ମନ୍ତ୍ର ଝଙ୍କାରରେ

ଭରଇ ଅମ୍ଭର

ଏ ପରମୋଦାର ଦୃଶ୍ୟ ଏହି ମହା

ତପସ୍ୟା - ମୁରତି

(୧୭)

ଦେଖି ଦେଖି କି ଅନନ୍ଦ ଲଭୁଅଛୁ
ହେ ବାମନା-ପତି !
ଏହି ପୁଣ୍ୟ ପୀଠ ପାଶେ ତୋଳିଅଛୁ
ବସନ୍ତ ନିବାସ
ତଥୁପଲେ ଆଶୀର୍ବାଦ ବରଷନ୍ତୁ
ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀନିବାସ ।
ପରଶେଷେ ଏ ପ୍ରାର୍ଥନା ଜଣାଉଛୁ
ରାଜ-ସନ୍ନିଧାନେ
ଏ ନିଉତନ ଉର୍ଥ-ଶାନ୍ତି ବଢୁଅବ
ପଦକ୍ଷିପ୍ତ କଥାରେ ।
ଶ୍ରୀମଧୁସୂଦନ ରାଓ
୧୩ - * - ୧୧

Printed • by D. Gar nayak,
The Hitaishini Electric Machine Press
Bamra